

Wolfgang Schneider,  
Beate Kegler,  
Daniela Koß (eds./Hg.)

# VITAL VILLAGE

Development of Rural Areas  
as a Challenge for Cultural Policy

Entwicklung ländlicher Räume  
als kulturpolitische Herausforderung



Wolfgang Schneider, Beate Kegler, Daniela Koß (eds./Hg.)  
Vital Village

**[transcript]**  
[transcript]

Fon 0521.393797-0 | Fax 0521.393797-34  
transcript | Hermannstraße 26 | 33602 Bielefeld

Andrea Folie  
Interkulturelle Projekte und  
Konzepte  
Heinrich-Damisch-Straße 6/1  
5020 Salzburg  
Austria

Wolfgang Schneider, Beate Kegler, Daniela Koß (eds./Hg.)

## **Vital Village**

**Development of Rural Areas as a Challenge for Cultural Policy /**

**Entwicklung ländlicher Räume als kulturpolitische Herausforderung**



#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Heinz Kegler

Redaktion, deutsches Lektorat und Satz: Dr. Aaron Weigl

Deutsches Korrektorat: Amke Wollers

Englisches Lektorat und Übersetzung aus dem Deutschen: Heather Painter

Englisches Korrektorat: Owain Davies

Übersetzung aus dem Englischen: Dr. Dagmar Buchwald

Produktion: Die Produktion – Agentur für Druckrealisation GmbH, Düsseldorf

Printed in Europe

Print-ISBN 978-3-8376-3988-9

PDF-ISBN 978-3-8394-3988-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

## Contents | Inhalt



## **Preface**

Lavinia Francke | 15

## **Foreword**

Ivo Peeters | 17

## **Introduction**

Beate Kegler, Daniela Koß and Wolfgang Schneider | 19

## **THE RURAL AREA. A SCIENTIFIC EXAMINATION**

### **Grassroots Culture as a Phenomenon of Vital Villages**

Common Cultural and Artistic Activity with Individual Participation  
and Civic Engagement at a Non-Commercial, Interdisciplinary  
and Cross-Policy Level

Wolfgang Schneider | 29

### **So close**

Rural Cultural Work between Grassroots and Social Culture

Beate Kegler | 41

### **Rural Areas**

Neglected Remnants or Regions with Potential?

Markus Morr | 51

### **Cachet for Sociocultural Projects**

Dimensions of Quality Development

Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss | 59

### **The Challenge of Demographic Change**

Perspectives for Rural Areas

Kerstin Grünenwald and Birgit Imelli | 65

### **Between Diversity and Digitalization – Field Experiments Beyond Metropolises**

The Example of the Project Ankommenstour QUERBEET

Andrea Folie | 71

### **Church and Culture in Rural Areas**

The Cultural Engagement of Churches through the Example of  
Protestant Church Music

Thomas Renz | 77

## **Vorwort**

Lavinia Francke | 189

## **Grußwort**

Ivo Peeters | 191

## **Einleitung**

Beate Kegler, Daniela Koß und Wolfgang Schneider | 193

## **DER LÄNDLICHE RAUM. EINE WISSENSCHAFTLICHE BETRACHTUNG**

### **Breitenkultur als Phänomen von Vital Villages**

Gemeinsames kulturelles und künstlerisches Tun mit individueller  
Teilhabe und bürgerschaftlichem Engagement auf einer  
nichtkommerziellen, sparten- und politikfeldübergreifenden Ebene

Wolfgang Schneider | 203

### **Ganz nah dran**

Ländliche Kulturarbeit zwischen Breiten- und Soziokultur

Beate Kegler | 215

### **Ländliche Räume**

Restkategorien oder Regionen mit Potenzial?

Markus Morr | 225

### **Gütesiegel für soziokulturelle Projekte**

Dimensionen der Qualitätsentwicklung

Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss | 233

### **Herausforderungen des demografischen Wandels**

Perspektiven für ländliche Räume

Kerstin Grünenwald und Birgit Imelli | 239

### **Zwischen Diversität und Digitalisierung – Feldversuche jenseits der Metropoliten**

Am Beispiel des Projekts Ankommenstour QUERBEET

Andrea Folie | 245

### **Kultur und Kirche**

Das Kulturengagement der Kirchen  
am Beispiel der evangelischen Kirchenmusik

Thomas Renz | 251

**Mobile and Decentralized Concepts of Participative Cultural Work**

Innovative Formats for Rural Development

Piotr Michałowski | 83

**CULTURAL ACTIVITIES IN RURAL AREAS.  
EXAMPLES FROM PRACTICE**

**Conditions for Project Success**

Good Practice

Daniela Koß | 91

**November und was weiter**

A Documentary Theatre Project with Refugees in Rural Areas

Jens-Erwin Siemssen | 95

**Vom Hilligen Born**

A Village Discovers its Sources

Eckhart Liss | 101

**hört! hört!**

A Participative Music Project in the Rural Region  
around Hildesheim

Marion Schorrlepp | 105

**Künstlerstadt Kalbe**

A Town Reinvents Itself

Corinna Köbele | 111

**Von Haus zu Haus**

Kunstraum Tosterglope e. V. – a Contact Zone  
at the Art Association to Maintain Cultural Roots

Johannes Kimstedt | 117

**Dorf macht Oper**

A Pigpen Becomes a Concert Stage – a Small Village  
Becomes a Cultural Hotspot

Kristina Volke | 123

**KUPF in Rural Areas**

You Can also Save the World in the Countryside

Klemens Pils | 127

**Mobile und dezentralisierte Konzepte partizipativer Kulturarbeit**

Innovative Formate für die Entwicklung im ländlichen Raum

Piotr Michałowski | 257

**KULTURARBEIT AUF DEM LAND.  
BEISPIELE AUS DER PRAXIS**

**Gelingensbedingungen von Projekten**

Good Practice

Daniela Koß | 267

**November und was weiter**

Ein Dokumentartheaterprojekt mit Geflüchteten  
auf dem Land

Jens-Erwin Siemssen | 251

**Vom Hilligen Born**

Ein Dorf entdeckt seine Quellen

Eckhart Liss | 277

**hört! hört!**

Ein partizipatives Musikprojekt in der ländlichen Region  
um Hildesheim

Marion Schorrlepp | 281

**Künstlerstadt Kalbe**

Eine Stadt erfindet sich neu

Corinna Köbele | 287

**Von Haus zu Haus**

Kunstraum Tosterglope e. V. – Kontaktzone am Kunstverein,  
um kulturelle Wurzeln zu schlagen

Johannes Kimstedt | 293

**Dorf macht Oper**

Der Schweinestall wird zur Konzertbühne – ein Kleinstdorf  
wird zum kulturellen Hotspot

Kristina Volke | 299

**KUPF in den Regionen**

Die Welt kann man auch am Land retten

Klemens Pils | 303

## **DEVELOPMENT OF RURAL AREAS. CULTURAL-POLITICAL PERSPECTIVES**

### **Live at the Back of Beyond**

Rural Areas as an Object of Cultural Policy  
Doreen Götzky | 133

### **Innovative Cultural Funding in Germany**

Examples of Programmatic Funding through Foundations  
Daniela Koß | 137

### **Development of Rural Territories – Perspectives on Cultural Policy**

Aarhus ECoC 2017 – a Danish Model  
Lone Leth Larsen | 147

### **Participative Cultural Work in Rural Territories**

A Galway 2020 Perspective – a Work in Progress  
Marilyn Reddan Gaughan | 153

### **Rural Forums for Agri-Culture**

A Dutch View on Rural Development – Impulses for European Perspectives  
Jan Hartholt | 157

### **Cultural Policy for Rural Development**

A Latvian Model  
Dita Pfeifere | 163

### **Akamas Project – PAFOS2017**

A Cypriot Model  
Daniella Pistenti Mouyiannou | 169

### **Vital Villages – Made by Culture.**

Cultural Promotion for Rural Development  
Ioana Crugel | 175

### **Europe's Rural Areas ...**

... Need Cultural-Political Perspectives  
Beate Kegler and Wolfgang Schneider | 181

**Authors** | 363

## **ENTWICKLUNG LÄNDLICHER RÄUME. KULTURPOLITISCHE PERSPEKTIVEN**

### **Live in der Pampa**

Ländliche Räume als Gegenstand der Kulturpolitik  
Doreen Götzky | 309

### **Innovative Kulturförderung in Deutschland**

Beispiele programmatischer Förderung durch Stiftungen  
Daniela Koß | 313

### **Entwicklung ländlicher Regionen – Perspektiven der Kulturpolitik**

Aarhus ECoC 2017 – ein dänisches Modell  
Lone Leth Larsen | 323

### **Partizipative Kulturarbeit in ländlichen Regionen**

Eine Perspektive auf Galway 2020 – ein Zwischenstand  
Marilyn Reddan Gaughan | 329

### **Ländliche Foren für Agri-Kultur**

Ein holländischer Blick auf ländliche Entwicklung –  
Impulse für europäische Perspektiven  
Jan Hartholt | 333

### **Kulturpolitik für die ländliche Entwicklung**

Ein lettisches Modell  
Dita Pfeifere | 339

### **Das Akamas-Projekt – PAFOS2017**

Ein zypriotisches Modell  
Daniella Pistenti Mouyiannou | 345

### **Vital Villages – lebendige Dörfer durch Kultur**

Kulturförderung für die ländliche Entwicklung  
Ioana Crugel | 351

### **Europas ländliche Räume ...**

... brauchen kulturpolitische Perspektiven  
Beate Kegler und Wolfgang Schneider | 357

**Autor\_innen** | 363



## **Vital Village**

### **Development of Rural Areas as a Challenge for Cultural Politycy**

## **Between Diversity and Digitalization – Field Experiments Beyond Metropolises**

The Example of the Project Ankommenstour QUERBEET<sup>1</sup>

---

ANDREA FOLIE

What are rural areas? As simple as this first underlying question seems to be in dealing with the topic of intercultural regional development, the answer is quite complex, for where do rural areas begin and end? Does the term describe an administrative, a geographical, a cultural or a linguistic demarcation? Even though these questions can hardly be conclusively answered in this text, they provide information on the diverse characteristics and forms of rural areas. This diversity can neither be pared down nor defined universally.

However, one aspect common to all rural areas is that they must confront their own social diversity and find a way to deal with it. Various studies of the future show a similar picture. In particular, there are three major topic areas that communities need to engage with:

- residential construction in urban areas;
- dealing with cultural and social diversity; and
- the issue of digitization, particularly interpersonal communication media and its consequences.

When it comes to current questions regarding societal conventions, challenges and opportunities can be identified – also in rural areas. First, however, a paradox: on the one hand, we are talking about increasing social diversity in rural areas, and, on the other, we can see a clear population decline. In particular, young and well-

---

<sup>1</sup> “Querbeet” is a word with many meanings in German. It can mean “across country”, as well as “all over the place”, and “at random”.



educated people, especially young women, can often only realize their professional ambitions in urban areas.

## THE AUSTRIAN SCOPE



Querbeet - Intercultural hiking above the rooftops of the Lofer mountain community. Copyright: Ikult.

In the case of Austria, there is currently a positive net migration of 667,000 people (immigration minus emigration). According to projections, the population will rise from about 8.7 million people to 9.4 million by 2030. As a result of immigration, the number of people born abroad who live in Austria is increasing. Here, we are talking about two million people, while the native-born population remains relatively constant at around 7.1 million. It is just this point that presents an interesting picture in relation to regional and urban development. While the future number of foreign-born nationals will grow more or less strongly in all regions, an increase in domestic births is only expected in high-growth regions. There, where the population is shrinking, it is exclusively the number of Austrian-born individuals that is decreasing (APA/Statistics Austria/ÖROK 2017).

As a result of the transition of generations of people with migrant backgrounds, society in rural areas is also characterized by increasing cultural diversity. The phenomenon of the global village naturally also changes the culture. The "culture" or "cultures" have never been a final, static construct. They are influenced by changes – just like individual identities. Opportunities can be recognized here. Values like solidarity, active citizenship and helpfulness form the basis of

social cooperation when facing questions of how to deal with refugees. Within a very short time, a number of social, cultural and educational initiatives were founded in 2015 and 2016, and neighbourhood initiatives were started, to welcome the new neighbours.

This has been closely linked to the handling of digital media. Many of the people who have come to the country use online communication. Not only do photos and videos get sent to friends or social networks; also important documents such as certificates and passports are sent to the authorities in this way. Until now, support groups for people with a migrant background only knew traditional paper-based methods of communication. Now, Whats App, Facebook or Skype act as the most important communication channels. However, the possibilities of digital communication offer opportunities not only for carrying out formal processes but also on a personal level. What human beings cannot do with a language can be made up for with the help of digital translation tools.

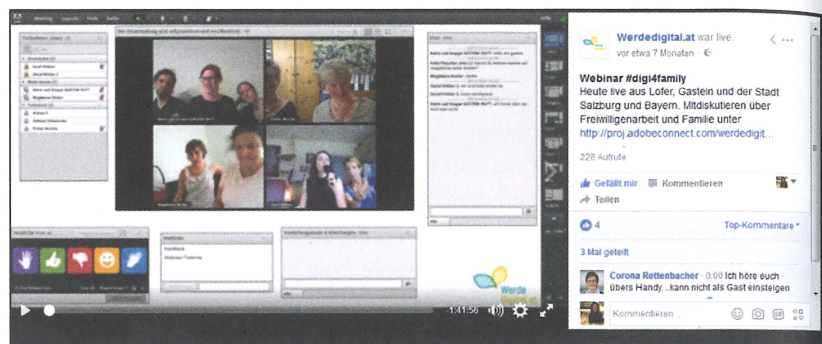
The issue of digitization is experiencing an upswing in a wide range of regional citizens' interest forums. It was chosen as the year's theme, for example, in Lernende Region Pinzgau (Pinzgau Region of Learning) (LEADER<sup>2</sup> project of the Salzburger Bildungswerk (Salzburg Educational Institute)), or on the day of continuing education run by Salzburger Erwachsenenbildung (Salzburg Adult Education). Regional models, from networking opportunities for volunteers to awareness campaigns for dealing with digital media for school children, are being developed. Digital communication and networking are not new issues; however, the societal change caused by the influx of people from other countries and the question of how to deal with it has become relevant for private households in a unique way through digital media, as private individuals previously had little access to information about developments. This especially applies to older people, who are the main supporters in the field of integration. Thanks to digital cultural mediation, initial reservations about the "new" technology can now be overcome and new means of communication are used because they can provide a quick and flexible solution.

<sup>2</sup> The *Liaison entre actions de développement de l'économie rurale* (Eng: Links between the rural economy and development actions) is a programme of measures to promote innovative action in rural areas which has existed since 1991.



## REGIONAL INTERCULTURE INTERMEDIALLY NETWORKED – THE EXAMPLE OF ANKOMMENSTOUR QUERBEET

Intercultural education and intermediary networking are two key elements in a forward-looking cultural exchange about rural development. This is the idea behind the *Ankommenstour QUERBEET* (Arrival Tour Cross Country) from the Verein Ikult. Interkulturelle Projekte und Konzepte (Ikult Association. Intercultural Projects and Concepts). It is an initiative that aims to network intercultural education on a regional basis. The idea originated prior to the great wave of refugees. The initiators of the project, Andrea Folie and Katrin Reiter, were anchored by their long-standing artistic and cultural work and networking activities from educational institutions in the Salzburg region. With the idea of intensifying the topic of (inter)cultural education at a participatory level in rural areas, the project *QUERBEET* came into existence.



“Digital Querbeet Day”, 15 September (International Day of Democracy). Copyright: Ikult.

The project is structured in such a way that it asks what is specifically needed in the village, what opportunities and challenges exist, which municipal areas need support, and which already function well. This is always done with awareness of the topic of intercultural diversity and the way the community and its citizens handle it, because, just like every city, every municipality requires its own tailor-made plans.

In a second phase, local cultural and educational associations will be involved. Participatory intercultural projects and corresponding approaches often already exist. What is missing, however, is a cross-municipal and cross-regional network. *QUERBEET* meets this need and runs an annual cultural exchange and networking programme, based on local activities, from gallery or theatre visits to discussions with regional politicians – to name just a few examples. To draw the programme to a close, the team developed the “Querbeettag” (Querbeet Day), where all of the

projects, ideas and needs are publicly presented in a local art gallery. A “digital Querbeet Day” has been set up as part of this networking. Stemming from volunteers and their demands for better networking themselves, *QUERBEET 2016* organized a first webinar pilot with network partner WerdeDigital.at.

Five groups from five different regions of Austria and Germany discussed the topic “Opportunities and Challenges for Families in Refugee Work” on the International Day of Democracy. For the majority of the participants (volunteer refugee helpers, senior citizens), this webinar was a first digital impulse. At the same time, the volunteers also acted as experts. Through the exchange of experiences, they have provided insight into cultural education and pointed out opportunities for the municipalities. It is important to show how geographical obstacles can be overcome and how democratic processes can be developed from home. The success achieved shows that this coordinated and participatory approach enables each person to participate and that (digital) projects can be further developed on location. As a result, further regional digitization measures are being developed as networking instruments.

Finally, the LEADER management in Saalachtal, especially in the state of Salzburg and in the Salzburger Bildungswerk and the community development, recognized the competences of the regional network from the outset by assuming sponsorship and by the local implementation of a sustainable structure. Through structural measures of this kind, ideas and projects can respond deeply to societal needs and ensure sustainable processes.

## BIBLIOGRAPHY

APA/Statistics Austria/ÖROK (2017): Bevölkerungsveränderung nach Komponenten. URL: [http://www.statistik.at/web\\_de/statistiken/menschen\\_und\\_gesellschaft/bevoelkerung/bevoelkerungsstand\\_und\\_veraenderung/bevoelkerungsveraenderung\\_nach\\_komponenten/index.html](http://www.statistik.at/web_de/statistiken/menschen_und_gesellschaft/bevoelkerung/bevoelkerungsstand_und_veraenderung/bevoelkerungsveraenderung_nach_komponenten/index.html) [accessed: 2017-05-17].

## Zwischen Diversität und Digitalisierung – Feldversuche jenseits der Metropolen

Am Beispiel des Projekts Ankommenstour QUERBEET

---

ANDREA FOLIE

Was ist der ländliche Raum? So simpel diese erste grundlegende Frage in der Beschäftigung mit dem Thema der interkulturellen Regionalentwicklung zu sein scheint, so komplex gestaltet sich die Antwort. Denn: Wo beginnt und endet der ländliche Raum? Beschreibt der Begriff eine administrative, geografische, kulturelle oder sprachliche Abgrenzung? Auch wenn sich diese Fragen wohl kaum abschließend in diesem Text beantworten lassen, geben sie Auskunft über die vielfältigen Merkmale und Formen des ländlichen Raumes. Diese Vielfalt lässt sich weder einschränken noch allgemeingültig definieren.

Allen ländlichen Räumen ist jedoch gemein, dass man sich dort mit der eigenen gesellschaftlichen Vielfalt auseinandersetzen und einen Weg finden muss, wie mit ihr umzugehen ist. Verschiedene Zukunftsstudien zeigen ein ähnliches Bild. Im Speziellen gibt es drei große Themenbereiche, mit denen sich Gemeinschaften beschäftigen müssen:

- der Wohnungsbau im urbanen Raum,
- der Umgang mit der kulturellen und gesellschaftlichen Diversität und
- das Thema der Digitalisierung, insbesondere der zwischenmenschlichen Kommunikationsmedien, und ihren Folgen.

Gerade in den Fragen bzgl. gesellschaftlicher Umgangsformen lassen sich Herausforderungen und Chancen erkennen – auch für den ländlichen Raum. Aber zuerst zu einem Paradoxon: Einerseits sprechen wir von einer zunehmenden gesellschaftlichen Vielfalt im ländlichen Raum, andererseits sind dort deutliche Bevöl-



kerungsrückgänge zu erkennen. Besonders die jung und gut ausgebildeten Menschen und hier vor allem junge Frauen können ihre beruflichen Wünsche oft nur im urbanen Raum erfüllen.

## DER ÖSTERREICHISCHE RAUM



Querbeet – Interkulturelle Wanderung, über den Dächern der Berggemeinde Lofer. Copyright: Ikult.

Am Beispiel von Österreich zeigt sich bei der Wanderungsbilanz (internationale Zuwanderung minus Abwanderung) aktuell ein Plus von 667.000 Personen. Laut Prognose wird die Bevölkerung bis 2030 von zurzeit knappen 8,7 Millionen auf 9,4 Millionen Personen steigen. In Folge der Zuwanderung steigt vor allem die Zahl der im Ausland Geborener. Hier sprechen wir von zwei Millionen Menschen, während die im Inland geborene Bevölkerung bei etwa 7,1 Millionen relativ konstant bleibt. Gerade an diesem Punkt zeigt sich für die Regional- und Urbanentwicklung ein interessantes Bild. Während künftig die Zahl der im Ausland Geborenen bundesweit in allen Regionen mehr oder weniger stark zunehmen wird, ist ein Anstieg der im Inland Geborenen nur in den starken Wachstumsregionen zu erwarten. Dort, wo die Bevölkerungszahl schrumpft, nimmt ausschließlich die Zahl der im Inland geborenen Personen ab. (Vgl. APA/Statistik Austria/ÖROK 2017)

Infolge des Nachrückens von Generationen mit Menschen mit Migrationshintergrund wird die Gesellschaft auch im ländlichen Raum von einer zunehmenden kulturellen Vielfalt geprägt. Das Phänomen des globalen Dorfes verändert natür-

lich auch die Kultur. Die „Kultur“ bzw. „Kulturen“ waren noch nie ein abgeschlossenes, statisches Konstrukt. Sie sind geprägt von Veränderungen – genauso wie die individuellen Identitäten. Hier lassen sich Chancen erkennen. Werte wie Solidarität, Bürgersinn und Hilfsbereitschaft stellen in den Fragen des Umgangs mit geflüchteten Menschen die Basis eines gesellschaftlichen Miteinanders dar. Innerhalb kürzester Zeit wurden zurzeit der verstärkten Zuwanderung 2015 und 2016 etliche Sozial-, Kultur- und Bildungsvereine gegründet, Nachbarschaftsinitiativen initiiert und Netzwerke gesponnen, um die neuen Nachbar\_innen willkommen zu heißen.

Damit eng verknüpft war und ist der Umgang mit digitalen Medien. Viele der Menschen, die neu ins Land gekommen sind, kommunizieren online. Nicht nur Fotos und Videos werden an Freund\_innen oder soziale Netzwerke verschickt, auch wichtige Dokumente wie Zeugnisse, Pässe u.v.m. werden Behörden auf diesem Wege vermittelt. Bis dato kannten Unterstützungsvereine für Menschen mit Migrationshintergrund nur den klassischen Papierweg. Jetzt fungieren Whats App, Facebook oder Skype als wichtigste Kommunikationskanäle. Die digitalen Möglichkeiten bieten aber nicht nur Chancen zur Abwicklung formaler Prozesse, sondern auch auf persönlicher Ebene. Was der Mensch sprachlich nicht vermag, kann mit Hilfe von digitalen Übersetzungsinstrumenten wettgemacht werden.

Das Thema der Digitalisierung erlebt in unterschiedlichsten regionalen Bürger\_innenforen Aufschwung. Es wird zum Jahresthema erkoren, wie z. B. in der *Lernenden Region Pinzgau* (LEADER<sup>1</sup>-Projekt Salzburger Bildungswerk) oder am Tag der Weiterbildung von der Salzburger Erwachsenenbildung. Regionale Modelle werden entwickelt – von Vernetzungsmöglichkeiten für Ehrenamtliche bis zu Sensibilisierungsmaßnahmen im Umgang mit digitalen Medien für Schulkinder. Digitale Kommunikation und Vernetzung ist zwar kein neues Thema, der gesellschaftliche Umschwung durch den Zuzug von Menschen mit anderen Herkünften und deren Umgang damit hat es allerdings auf besondere Art und Weise für private Haushalte, die oft noch vom Trend ausgeschlossen waren, relevant gemacht. Das betrifft vor allem ältere Menschen, denn diese sind Hauptunterstützer\_innen im Integrationsbereich. Dank der digitalen Kulturvermittlung werden nun doch erste Vorbehalte gegenüber der „neuen“ Technik überwunden und neue Kommunikationsmedien verwendet, weil sie schnell und flexibel Abhilfe schaffen können.

<sup>1</sup> Die Liaison entre actions de développement de l'économie rurale (dt.: Verbindung zwischen Aktionen zur Entwicklung der ländlichen Wirtschaft) ist ein Maßnahmenprogramm zur Förderung innovativer Aktionen im ländlichen Raum, das seit 1991 existiert.



## REGIONALE INTERKULTUR INTERMEDIAL VERNETZT – DAS BEISPIEL ANKOMMENSTOUR QUERBEET

Interkulturelle Bildung und intermediale Vernetzung sind zwei Schlüsselfaktoren für eine zukunftsweisende Kulturvermittlung in der Entwicklung des ländlichen Raums. Hier setzt die Konzeptidee *Ankommenstour QUERBEET* vom „Verein Ikult. Interkulturelle Projekte und Konzepte“ an. Es handelt sich um eine Initiative, die es sich zum Ziel gesetzt hat, interkulturelle Bildung regional zu vernetzen. Entstanden ist die Idee noch vor der großen Flüchtlingswelle. Beide Akteurinnen, Andrea Folie und Katrin Reiter, waren durch ihre langjährige Kunst- und Kulturarbeit bzw. Vernetzungstätigkeit von Bildungseinrichtung in den Salzburger Regionen verankert. Mit der Idee, das Thema der (inter)kulturellen Bildung auf partizipatorischer Ebene im ländlichen Raum zu intensivieren, wurde das Projekt *QUERBEET* entwickelt.



„Digitaler Querbeettag“, 15. September (internationaler Tag der Demokratie). Copyright: Ikult.

Das Projekt ist so angelegt, dass individuell auf Gemeindeebene nachgefragt wird, was konkret im Ort gebraucht wird, worin die Chancen und Herausforderungen liegen, welche Gemeindebereiche Unterstützung benötigen und was bereits gut funktioniert. Das geschieht immer in Bezug auf das Thema der interkulturellen Vielfalt und dem Umgang der Gemeinde und ihrer Bürger\_innen damit, denn genauso wie jede Stadt braucht jede Gemeinde maßgeschneiderte Entwürfe.

In einem zweiten Schritt werden die lokalen Kultur- und Bildungsvereine involviert. Oft existieren bereits partizipatorische Interkulturprojekte und dementprechende Ansätze. Was jedoch fehlt, ist eine Gemeinde- und regionsübergreifende Vernetzung. *QUERBEET* kommt dieser Forderung entgegen und erstellt jährlich ein kulturelles Austausch- und Vernetzungsprogramm, angelehnt an den örtlichen Aktivitäten, von Galerie- oder Theaterbesuchen bis zu Diskussionen mit

Landtagsabgeordneten – um nur einige Beispiele zu nennen. Als besonderen Abschluss entwickelte das Team den „Querbeettag“, an dem die gesamten Projekte, Ideen und Bedarfe öffentlich in einem örtlichen Kunsthaus präsentiert werden. Innerhalb dieser Vernetzungsschiene wurde ein „digitaler Querbeettag“ eingerichtet. Ausgehend von den Ehrenamtlichen und ihren Bedarfen, sich verstärkt vernetzen zu wollen, organisierte *QUEERBEET 2016* mit dem digitalen Netzwerkpartner *WerdeDigital.at* einen ersten Webinar-Piloten. Fünf Gruppen aus fünf unterschiedlichen Regionen aus Österreich und Deutschland diskutierten am internationalen Tag der Demokratie zum Thema „Chancen und Herausforderungen für Familien in der Flüchtlingsarbeit“. Für den Großteil der Teilnehmenden (Ehrenamtliche Flüchtlingshelfer\_innen, Senior\_innen) war dieses Webinar ein erster digitaler Impuls. Zugleich fungierten die Ehrenamtlichen als Expert\_innen. Durch den Austausch von Erfahrungswerten waren und sind sie es, die Einblicke in die Kulturvermittlung ermöglichen und Chancen für die Gemeinden aufzeigen. Wichtig ist es, darzustellen, wie geografische Hindernisse beseitigt und demokratische Prozesse von zu Hause ausgestaltet werden können. Der Erfolg zeigt, dass durch diese gleichgeordnete und partizipatorische Herangehensweise jedem Menschen Teilhabe ermöglicht wird und (digitale) Projekte direkt vor Ort weiterentwickelt werden können. Infolgedessen werden weitere regionale Digitalisierungsmaßnahmen als Vernetzungsinstrumente entwickelt.

Abschließend ist zu erwähnen, dass im Besonderen das LEADER-Management Saalachtal, das Land Salzburg sowie das Salzburger Bildungswerk und die Gemeindeentwicklung von Anfang an die Kompetenzen des regionalen Vernetzungsprojektes erkannt und durch die Übernahme der Trägerschaft und mit der örtlichen Implementierung eine nachhaltige Struktur geschaffen haben. Durch derartige Strukturmaßnahmen können Ideen und Projekte auf gesellschaftliche Bedarfe tiefgreifend eingehen und für nachhaltige Prozesse sorgen.

## LITERATUR

APA/Statistik Austria/ÖROK (2017): Bevölkerungsveränderung nach Komponenten. URL: [http://www.statistik.at/web\\_de/statistiken/menschen\\_und\\_gesellschaft/bevoelkerung/bevoelkerungsstand\\_und\\_veraenderung/bevoelkerungsveranderung\\_nach\\_komponenten/index.html](http://www.statistik.at/web_de/statistiken/menschen_und_gesellschaft/bevoelkerung/bevoelkerungsstand_und_veraenderung/bevoelkerungsveranderung_nach_komponenten/index.html) [aufgerufen am: 17.05.2017].